

Bron: www.templeofsakkara.com

Dit is een Nederlandse vertaling van 'een overzicht van de tempel van Sakkara' voor mij vertaald uit het engels

Ik had het voorrecht om met een zelf samengestelde groep in 2010 met 18 personen van The Key Protection naar Egypte te gaan en heb daar mooie uitwisselingen mogen ondergaan, Op de energietrap trap in Sakkara kreeg ik een zeer bijzondere inwijding die volledig resoneerde op basis van zielsherkenning en kreeg ik een bevestiging dat ook hier mij veel geleerd is.



Dit was voor mij zeker niet de gemakkelijkste reis maar gaf het veel duidelijkheid voor mijzelf.

Wij vertrokken vanuit Cairo met de nachttrein naar Aswan en vandaar weer via alle tempels weer terug.

Als groep hadden wij de koningskamer afgehuurd voor 1 uur en konden daar in alle rust met de energieën kennismaken een onvergetelijke ervaring.

Bij aankomst in Egypte heb ik daar bij een juwelier een mal van mijn kleine Ankh afgegeven en na deze reis van 11 dagen kon ik voor vertrek naar Nederland deze massief zilveren ankh met een hart van goud ophalen.

Wij hadden een sterke herkenning met de inhoud van dit stuk. We ervaren dit schrijven van Mary Hardy als informatie die we met iedereen op de reis naar Egypte van 07-05 t/m 18 mei 2010 graag zouden willen delen. Vandaar onze investering dit stuk in het Nederlands te vertalen, omdat niet iedereen even goed de Engelse taal beheerst.

Ten aanzien van de inhoud denken we niet dat dit stuk de ultieme waarheid en of de juiste feiten bevat over Atlantis en Egypte, want er doen zich vele verhalen de ronde en deze verhalen wijken op bepaalde punten van elkaar af. Wat we beiden met dit stuk wel voelen is dat dit stuk processen omschrijft die ten grondslag liggen aan waar we nu anno 2010 met elkaar staan. En vooral wat we vandaag anders zouden kunnen doen om de geschiedenis niet te laten herhalen.

Dit laatste doet ons denken aan de geheime code die in de Torah was verstopt. Toen deze code nog niet zo lang geleden werd ontcijferd bleken er voorspellingen over evenementen in de toekomst verpakt te zitten(hoe konden de schrijvers van zo'n oud boek als de Torah tot in de detail op de hoogte zijn geweest van evenementen in de toekomst?).

De voorspellingen waarvan we nu weten dat ze inderdaad uit zijn gekomen waren zo accuraat dat het beangstigend was. Want was alles dan al voorbestemd? Tot op een bepaald moment gerelateerd aan de tijdslijn waarin we nu leven onverwacht een vraag naar voren kwam: ga jij het veranderen? (will you change it?). Deze vraag geeft ons anno 2010 aarde bewoners dus aan dat nog niet alles vast ligt en dat wij dus inderdaad kunnen mee creëren, als we die keuze maken en als we er naar gaan leven. 'Alle grote mensen der aarde zijn nu gegaan.

Het verhaal rond de tempel van Sakkara maakt ons o.a. duidelijk dat om Egypte te kunnen ervaren we onze 21ste eeuw gedachten, emoties en persoonlijke ervaringen van hoe de wereld er uit ziet en wat mogelijk is en wat niet, dienen los te laten om zo in deze 'andere wereld' te kunnen 'binnen' stappen. We zien de reis daarom ook steeds meer als een print van een groep mensen die er voor kiezen een verschil te willen maken in deze wereld.

De een noemt het ascentie, de andere verhoging van zijn/haar vibratie eventueel door het oplossen van bepaald karma en of verhoging van de frequentie van Gaia en weer een andere noemt het verhoging van bewustzijn of het in contact kunnen komen met kosmische intelligentie.

Hoe we het ook noemen de energieën in Egypte zullen daar een belangrijke rol in spelen wat betreft de realisatie van 'onze dromen'. Dit verhaal voed ons systeem met meerdere mogelijkheden van ervaringen.

Noot 1: Indien je de Engelse taal goed beheerst raden we aan de Engels versie te lezen en niet de Nederlandse. We zijn immers geen professionele vertalers en kunnen soms teveel een eigen vertaling hebben gemaakt.

Noot 2: We hebben de vrijheid genomen om soms wat uitleg te geven. Dit met de intentie om of een neutraler benadering en of een andere omschrijving mee te geven.

Het volgende is overgenomen uit het boek "piramide-energie: de filosofie van God, de wetenschap van de mens," door Dean en Mary Hardy en Marjorie en Kenneth Killick. Het complete boek is verkrijgbaar via deze website. Klik op de "About Mary Hardy" link voor meer informatie over het bestellen van het boek.

Als je in ons boek leest over 'De Tempel van offer' en 'De Tempel van de schoonheid' dan zie je dat veel van onze kennis tot ons komt door herinnering. Natuurlijk zullen veel mensen zeggen dat dit niet wetenschappelijk is en daarom meestal vals! Ik accepteer dit als eerlijke kritiek.

Echter in dit geval is er een uitzondering en dat is dat de piramides een interplanetaire interdimensionale communicatie-systemen zijn. Het is door deze communicatie dat wij ons nu herinneren hoe wij contact kunnen opnemen met de leermeesters die onze wereld deze geavanceerde technologie hebben gegeven.

Dus de kennis die afkomstig is uit onze herinnering geeft volgens ons een meer en vollediger beeld van de geschiedenis en wetenschap van de mensheid zoals het op de aarde is geëvolueerd. Moderne wetenschappelijke organisaties hebben theorie na theorie ontwikkeld om er na verloop van tijd achter te komen dat deze theorie slechts tijdelijk is.

Zodra er nieuwe informatie wordt ontdekt en onthuld kan de theorie niet meer in het totaal beeld passen. Onze wetenschappen zijn dus voortdurend aan verandering onderhevig zodra er nieuwe gegevens bekend zijn. Waarom richten we ons dan gewoon niet op de Engelen en kunnen we van hen leren? Vergeet niet de wet van de Vader(voor

Vader kun je ook 'de bron' waar we vandaan komen lezen), "Vraag en u zal gegeven worden." Het geheim van de piramides is dat ze het communicatie systeem zijn van de mensheid die ons toestaat met kracht te bidden. Zonder dit systeem kan de mensheid niet communiceren met de Vader of de Engelen.

Helaas, dit zelfde communicatiesysteem, een wereldwijd netwerk van piramides, gaf de mensheid de technologie om vervolgens de planeet en haar beschavingen volledig te vernietigen, de aarde uit haar baan te halen en haar atmosfeer weg te blazen. De mensheid heeft dit twee keer gedaan! Het eerste ras geavanceerde bewoners heetten de Lemuriërs.

Ze voerden een oorlog met PHALARIA, de vijfde planeet in ons zonnestelsel, en bliezen deze planeet op. Door de vernietigende kracht eindigde al het leven ook op onze planeet! De Lemurische leiders werden zo kwaad dat ze andere rassen uit andere sterrenstelsels tot slaaf maakten. In deze periode kwamen de rode en de gele rassen naar onze planeet. Omdat de atmosfeer van de aarde was weggeblazen, is veel van de geschiedenis over Lemurië vernietigd. Alles, behalve de informatie die in vele hoofden(zielen) is achter gebleven en die in dit leven hun verleden stukjes bij beetje aan

het herinneren zijn.

Op het moment van deze grote oorlog, was ik Mary een regering koerier. Ik droeg in het geheim de kennis die de vijand nodig had om de planeet op te blazen. Door bedrog liet ik deze kennis in verkeerde handen vallen. Zoals je ziet herinner ik me dit niet om mijn grote wijsheid die ik naar deze planeet heb gebracht, maar om de schuld die ik heb omdat ik meegeholpen heb aan de vernietiging van deze planeet. Waarop Kenneth mij meerder keren heeft gezegd: "Zodra de mens meer bewust wordt, dan ga je helaas in zien hoe onmenselijk de mensheid is naar de mens."

De tweede cultuur op aarde droeg de naam Atlantis. In dit continent waren de tempel van offer en de Tempel van Schoonheid een realiteit. Er was niet een tempel, maar elke gemeenschap had zijn eigen ouderlingen en tempels, net zoals nu elke gemeenschap een eigen kerk heeft.

Op dit punt in de geschiedenis, is het landoppervlak dat wat nu de Nijlvallei heet gelegen in het gebied van Bimini, in de buurt van de Bahama's. Is het niet interessant dat de archeologen de hoofdgebieden van Atlantis vlakbij, de Azoren en Kreta aanwijzen, welke dicht bij het einde van de Nijl liggen? In het verleden waren deze gebieden onderling verbonden & vormden het religieuze centrum van Atlantis. Hier is waar de belangrijkste tempel van Schoonheid was gevestigd.

Nogmaals, wanneer de mens deze beschaving vernietigde door zinloze onwetendheid, werden deze landmassa's uit elkaar getrokken en verplaatst naar andere locatie's. Op de aarde vond een herhaling van verwoestende krachten plaats. De religieuze centra van Atlantis werden in drie gebieden verdeeld, de planeet buitelde uit haar baan en wierp daarmee haar atmosfeer af en het merendeel van alle levensvormen op Aarde was in de tijd van Atlantis vernietigd.

Na de vernietiging zijn een paar artefacten van de belangrijkste tempels bewaard gebleven welke de Oudsten van Atlantis naar Sakkara hebben gebracht. Het is hier waar de Egyptenaren hun eerste piramide bouwden: de getrapte piramide van koning Zoser. De Tempel van Schoonheid was het communicatie systeem dat onze planeet in staat stelde in de tijd van Atlantis, om berichten te sturen naar het centrum van het universum.

Wat de geschiedenis 'de Ark des Verbonds' noemt was het controle paneel voor dit communicatiesysteem. Dit is wat de Oudsten naar Sakkara brachten en waarom ze de nieuwe tempel van de Schoonheid als eerste bouwden, de getrapte piramide van koning Zoser.

Deze piramide werd het centrale communicatie-apparaat dat de aarde in staat stelde om de adepten(ingewijden) te laten praten met de Witte Broederschap. De Tempel van Schoonheid was het verzend platform waardoor de witte broeders op deze planeet konden komen. In Star Trek technologie(beam me up or down) werden de Broeders naar beneden gezonden en konden zo op aarde in fysieke vorm verschijnen.

Deze entiteiten brachten de kennis en de technologie om de piramides te maken. Zonder hun hulp zou deze technologie niet naar aarde zijn gekomen. De mensheid kan tot op vandaag deze techniek niet dupliceren, omdat de technologie om de blokken te vervoeren via levitatie ging door middel van de geheime tachion energie, ontstaan door het oproepen van Permanente Columnar golven(Engelse term is Standing Columnar wave or SCW).

Voor meer informatie over deze technologie zie op You Tube onder the gridkeepers). De Egyptenaren werd geleerd hoe ze een krachtig resonerend magnetische veld konden opwekken door gebruik te maken van de caduceus spoel en de potente staaf(Viril Rod. Deze technieken gebruikte Nicolas Tesla ook voor het opwekken van vrije energie). Al deze instrumenten werden gemanipuleerd door de tempel dansers die letterlijk de grote blokken over het woestijnzand op een resonerend veld van muziek 'vervoerden' (lieten zweven). Echter, de meesters beheersten deze instrumenten met hun mind vanaf de bouw platforms.

Een bouw platform lag bij de Tempel van Schoonheid in Sakkara, en de tweede is gelegen halverwege tussen de groeve en de Grote Piramide complex en staat bekend als de piramide van

Maidum die is ingestort.

Beide piramides werden gebruikt om entiteiten te transmuteren uit hogere bewustzijn niveaus, evenals om de blokken te verplaatsen. Dat de piramide van Maidum instortte is een voorbeeld van de kracht van een SCW wanneer het wordt misbruikt. Later in de geschiedenis van Egypte toen meer mensen de macht leerden om het fysieke in het verbond van het leven te overwinnen, riep een groep die bekend stond als de Amon priesters, Lucifer op.

Toen Lucifer probeerde de planeet binnen te komen en zijn egoïstisch kracht in menselijke vorm toonde, keerde de energie stroom om en dit is de oorzaak van de instorting van deze piramide. De tempels van Schoonheid kunnen alleen gebruikt worden wanneer er totale liefde is. Dat is de reden waarom de Tempel van offer eerst doorlopen moet worden voordat men ingewijd kan worden in de Tempel van de Schoonheid. Het offer waarover gesproken wordt in de tempel is de demonstratie dat je zonder ego kunt functioneren. Voordat iemand hogere bewustzijn gebieden in de wereld van de Vader (lees bron van ons bestaan) kan betreden dient hij 'het egoïstische mens in hem' te hebben opgeofferd.



De tempel van schoonheid moet een getrapte piramide zijn, zodat een gepulseerde energie veld kan worden gegenereerd. De tempel belangrijkste functie was om als centrum te fungeren voor het lichamelijk materialiseren van hogere bewustzijn niveaus hier op aarde.

Voor de tempel van schoonheid zijn verschillende modellen gebouwd op aarde. De algemene structuur is een vierzijdige stap piramide.

Op de top zijn vier verschillende bronnen van gekleurd licht met een vijfde van wit licht in het midden. Sommige modellen hebben de kamer gebouwd binnen en sommige zijn gebouwd op de top. De tempel belangrijkste functie was om als centrum te fungeren voor het lichamelijk materialiseren van hogere bewustzijn niveaus hier op aarde. De mensen die aan de Tempel van de Schoonheid afstudeerden leerden transmuteren op de manier zoals Jezus dat deed. Jezus verwees naar deze tempel toen hij zei, "in het huis van mijn Vader zijn vele kamers."

Als we in de materie gaan, gaan we over in een fysiek lichaam. Het is echter mogelijk om het lichaam te transmuteren in licht en te functioneren in andere frequenties. Jezus zei: "God is licht." Deze tempel is een hulpmiddel om de mensheid te helpen de weg terug naar het licht te vinden. Dans en muziek is een essentiële onderdeel in de voorbereiding om de veranderde staat van bewustzijn te bereiken die nodig is om een andere frequentie te kunnen bereiken.

Dit is de laatste fase van de initiatie (de onderwerping van EGO). Deze tempel is ook bekend als de Tempel van de Emerald Fire. (het smaragd vuur) De Tempel van het offer is kegelvormig. Het is ook bekend als de Tempel van de Emerald Fire. Dit is de laatste fase van de initiatie (de onderwerping van het ego). Om de Wetten van Trilling met succes te doorlopen moest de student een wandeling maken door het witte licht en een evenwichtige balans als het groen van de smaragd (Emerald) in zijn aura handhaven. Tot op de dag van vandaag is de kamer van initiaties van de vrijmetselaarsloge smaragdgroen beschilderd. Hun initiatie proces is afgeleid uit de tempel van het offer.

De Tempel van offer in Sakkara is voornamelijk ondergronds, alleen het bovenste gedeelte is zichtbaar. Normaal gesproken vond de initiatie plaats op 3 / 4 van een hectare welke op een grote kegel gelegen is. De Emerald Fire (smaragd vuur) was tussen twee obeliskachtige torens. Als de ingewijde in de initiatie geleerd had zijn constante drang naar zelf erkenning te overwinnen, kreeg hij de gelegenheid om publiekelijk zijn verlangen/wens tot dienen aan te tonen.

Als hij door het witte licht kon lopen en een evenwichtige balans van smaragd groen in zijn aura had kunnen handhaven dan had hij laten zien dat hij/zij zijn/haar ego had opgegeven ten gunste van zijn/haar verlangen te dienen.

Onthoudt dat "angst" meestal alleen maar zelfbehoud is, het gaat om het zelfbehoud van ons allen. We zien soortgelijke structuren en allerlei variaties die als aanvulling zijn ontworpen op de lokale omstandigheden.

Dergelijke structuren zijn naast steden te vinden om de inwoners te helpen de kwaliteit van leven te verhogen voor iedereen die wilde leren hoe te dienen. Leven is geven! Diegenen die door de Emerald Fire leerden lopen leerden te dienen op dezelfde wijze als God onze Vader ons dient. (Simpel gezegd: God meet met de maat waarmee jezelf meet)

In de zomer van 1980 bezocht de familie Hardy de westelijke staten van de VS. We werden gevraagd om te rijden naar een oude tempel van offer. Het was een grote kegel met een wit-groene bekleding erop. Op dat moment beseften we niet wat het was. Maar na ons bezoek aan Sakkara herkennen en begrijpen we waarom we gevraagd waren deze reis te maken. Het kan een indicatie zijn dat er nog meer tempels actief zijn op deze aarde. Zoals eerder vermeld het doel van de tempel is om studenten voor te bereiden wat geestelijke werkelijkheid is.

Na een succesvolle initiatie in de Tempel van offer kan een student door naar de Tempel van de Schoonheid. Omdat het oude centrum was verplaatst van het oorspronkelijke 'centrum van het leren' in de tijd van Atlantis, waren er een paar adepten(ingewijden) in het gebied dat nu Egypte heet die de Wetten van de Witte Broederschap begrepen. Deze geleerde ingewijden wisten hoe de Broeders te contacteren en te vragen om hulp. Ze baden voor de planeet dat de aarde haar stabiele baan kon hervinden en om een systeem te bouwen voor de handhaven van fysieke groei op aarde.

Weinig mensen realiseren de waarde van het piramide-systeem dat de aarde omringt. Zonder deze structuren kon de aarde niet terug keren naar de prachtige tuin die deze planeet vandaag de dag is. Indien de totale technologie van de Broeders op aarde zou worden toegepast zouden ons woestijnen omgezet kunnen worden in groene oases zodat de hongerige massa's zou kunnen worden gevoed.

Op dat moment was het voor de broederschap eerste prioriteit om de planeet te stabiliseren. Dus de Grote Piramide van Gizeh werd gebouwd. Het werd de belangrijkste tempel van schoonheid. Het werd het communicatie centrum waarmee een paar mensen, die het verleden voldoende herinnerden, om te communiceren met het huis van de Broeders in het centrum van het universum. Het grote computersysteem en het bedieningspaneel zijn geplaatst in de Grote Piramide, zodat de planeet in een stabiele baan terug kon worden gebracht.

Na dat dit werd bereikt werd de Grote Piramide bezegeld. Men hoopte dat de mensheid ooit de verantwoordelijkheid gaat aanvaarden om haar eigen spiritualiteit te betreden. Echter, de Amon priesterschap, probeerde Lucifer naar deze planeet te brengen om zo totale duisternis te veroorzaken. Op dat moment is de beslissing genomen om het dak steen te verwijderen en het communicatie centrum te ontmantelen door het verwijderen van het sluitstuk.

Enkele jaren later werd Mozes gezonden om het systeem terug te halen en mee te nemen naar de tempel van Salomo. Door Mozes kreeg de planeet nog een kans om de Vader te begrijpen. Deze controle paneel en computer stond bekend als de Ark van het Verbond.

Historici realiseren niet de echte redenen waarom dit complex werd gebouwd. De adepten(ingewijden) van Atlantis wisten dat de planeet eerst diende te worden gebalanceerd. Ze gingen eerst naar Sakkara en bouwden een kleine tempel van de Schoonheid. Door hun verlangen om te helpen vroegen ze de Broederschap opnieuw de planeet te engineren, zodat de mensheid meer kennis kon gaan ontwikkelen om mogelijk weer terug te kunnen keren naar de bron.

De Tempel van schoonheid werd geactiveerd en een entiteit genaamd Imhotep kwam naar aarde. Historici zeiden dat Imhotep Thoth van Atlantis was, of beter bekend als Hermes. Hij is de welwillende vriend van de mensheid die de piramides ontwierp. Hij is verantwoordelijk voor het brengen van deze technologie naar de Aarde. Zijn hulp kwam voort uit zijn verlangen om de mensheid te helpen terug te kunnen keren naar het huis van de Vader. Hij was diegene die de verbinding daadwerkelijk tot stand heeft gebracht voor de mensheid.

Zonder de piramidale structuren, zou de aarde geen onderdeel zijn geweest van het communicatie systeem dat is verbonden met de Broederschapen zonder dit systeem kon de mensheid dus niet communiceren met de Vader. Imhotep heeft meerdere rollen van vele verschillende personages in de geschiedenis gespeeld. Zo was hij Mercurius, Hercules, Quetzalcoatl en een aantal andere entiteiten die bekend zijn om de mensheid te helpen.

Echter, deze vriendelijke kleine Engel, Imhotep, wordt voor de meeste tijd als hij op Aarde is gezien als een korte, dikke, vaak in een monniken kleed geklede personage. Yoda een figuur uit Star Wars, die verscheen in de film The Empire Strikes Back, is een goede dubbel voor Imhotep. Veel van de mensen die naar de piramide in Allegan (bij de familie Hardy in de US) komen, herinneren zich een dergelijke kleine personage als ze in hun dromen met iemand praten.

Wij, Mary & Dean, praten met iemand met de naam KAUFHALAN. Hij is de leraar meester die onze piramide meestal bezoekt. Door naar hem en Kenneth te luisteren beginnen we de geschiedenis van de wereld te leren kennen. Imhotep was de ontwerper van de piramide complex; de bouwers waren Cheops, Chephren en Mycerinus. Deze entiteiten zijn de leden van een Ouder Ras (Elder Race). Ze zijn geen aartsengelen zoals Imhotep; zij zijn leden van een geavanceerde beschaving die gewijd is aan de terugkeer van deze planeet naar de Vader. Via onderwijs in de tempels van schoonheid en offer hebben deze 3 entiteiten geleerd hoe je materie kan overwinnen. Ze hebben geleerd hoe ze hun eigen fysieke lichaam kunnen manifesteren.

De Sphinx markeerde de entree naar de mysterie scholen die gehuisvest waren in de piramides. Cheops was een lid van het Ouder Ras (Elder Race) dat naar deze planeet was gekomen om er op toe te zien dat het complex werd gebouwd. Na de voltooiing demonstreerde hij de mensen de kracht van de spirituele frequentie waardoor men materie kon overwinnen. Het is nu tijd dat de mensheid terugkeert naar de mysteries van de geest en de geheimen van het overwinnen van materie leert.

De elektromagnetische velden van de Aarde zijn nu zo gebalanceerd dat alles wat een persoon nog hoeft te doen is naar zijn/haar binnenste te keren en de hulp van de leermeesters zoeken. Ze zijn 'aanwezig' om de mensheid te laten zien dat de mysterie scholen er nog steeds hier op aarde zijn. Nog steeds raadselachtig en mooi ondanks de erosie van de eeuwen, is de mysterie genaamd de Sphinx.

Weinig deskundigen realiseren zich dat dit beeld van de spfinx Cheops is. Omdat hij lid was van het Ouder Ras kon hij op basis van zijn eigen wil zijn lichaam structuur ten alle tijde wijzigen. Op deze manier liet Cheops anderen zien en herinneren dat als je materie overwint je niet fysiek hoeft te blijven. Als zij dat wensten konden ze de Tempel van de Schoonheid binnen gaan en terug keren naar het spirituele. Deze drie entiteiten samen met anderen van het Ouder Ras hebben op deze planeet prachtige steden gebouwd, gestileerd na het voorbeeld van het huis van de Broederschap.

Deze steden zijn de zogenaamde twee-en-dertig steden van David. Ze zijn gebouwd voor die mensen die willen delen en zorgzaam willen zijn en wensten te leven volgens de wetten van de bron. Als de mensheid dat wenst en tot de trillingen van totale liefde kan komen zouden ze in de wolk van de Steden van David kunnen toetreden. Maar om dat te kunnen, dienen we eerst via initiatie door de Tempel van het offer moeten gaan. De ingang naar de Hall of Records en de School van Initiatie was bij de poten van de Sphinx.

Voor toegang moest de individu eerst door het smaragd vuur lopen, wat vandaag de dag beter bekend staat als het beheersen van de kundalini energieën. De Broederschap maakte ook gebruik van ruimte schepen of verplaatsbare Tempels van schoonheid, om zich op aarde neer te stralen. De Broeders verschijnen in een kring van gouden licht. Als ze dat doen dan doen ze dit om de menselijke aura in balans te brengen. Zij zullen blijk geven van hun vermogen om hun fysieke gedaante te veranderen.

Het wordt tijd dat de mensheid leert van dit meester ras. Ze zijn hier niet om ons te controleren, ze zijn hier om te helpen. Deze entiteiten hebben geen fysieke lichaam nodig om zich te handhaven. Ze kunnen ten alle tijd op basis van wil hun eigen lichaam creëren. Ze kunnen verschijnen als Cheops, half kat en half mens. De Sfinx staat er om de mensheid eraan te herinneren dat ze een kunnen zijn met het meester ras en terug zouden kunnen keren naar de bron.

Jezus is een lid van de Witte Broederschap. Dat is de reden waarom de maagdelijke geboorte een realiteit is. Deze entiteiten kunnen immers hun eigen lichaam maken. Velen van hen komen en gaan uit vrije wil! Het wordt tijd dat de mensheid dit meester ras leert herkennen. Er zijn vele broeders en Ouderlingen hier op aarde die ons leren tot de wederopbouw van het communicatiesysteem! Leer om te vragen door naar je binnenste te gaan en je zult de kennis van het universum ontvangen.

Bij het vragen bedenk wel wat je vraagt, voor het geval je vraag ingewilligd wordt. Zo had Dean gevraagd om zijn 3e oog te openen. Na een scherpe pijn in het midden van zijn voorhoofd kreeg Dean Omni-vision. Hij zag niet alleen vooruit, maar achter zich, boven, onder de grond en alle kanten op. Op dat moment raakte hij in paniek. Hij realiseerde zich dat hij niet klaar was om het cadeau te ontvangen.

Hij had niet alleen speciale visie, maar hij kon ook horen wat andere mensen dachten! Ongeveer 15 minuten later hoorde hij een stem in zijn hoofd die vroeg of hij dit werkelijk wenste! Dean zijn antwoord naar de Broeder was, "Laat me alsjeblieft terug keren naar normaal!" Weet dus wat je vraagt. Het meester ras is erg aardig voor de mensheid. Overigens krijg je nooit iets waar je niet klaar voor bent, ook al vraag je ernaar.

De Tempel van schoonheid was de aankomst plek voor vele Broeders in de tijd van Egypte tijdens de bouw van de grote piramides. In werkelijkheid, toen de Broeders kwamen en gingen, was het niet een offer, zoals we die vandaag kennen. Maar omdat veel van de menselijke bewoners de Broeders zagen komen en gaan, begreep ze niet dat de Broeders van de ene tijdzone naar de andere reisden, zij hadden het gevoel dat Broeders werden opgeofferd en dat zij dus hun leven gaven.

Als we in het woordenboek kijken dan vinden we dat 'offer' betekent dat iemand iets van grote waarde geeft. En in de meeste gevallen was de aanname gemaakt dat een offer in een tempel het geven van een leven was. Bijvoorbeeld een dier, een vogel of een mens moest hun leven opgeven. Dit is dus een volledig verkeerde voorstelling van zaken.

De tempel van offer was de initiatie van het Smaragd vuur, de offer van het ego, dat wil zeggen dan men van levenshouding wijzigde in GEEF AAN MIJ naar MAG IK GEVEN. Waar we naar kijken is een mechanisme tot stand te brengen die de mogelijkheid creëert om aan de ene kant te geven en aan de andere kant te ontvangen. De tempels van schoonheid en offer waren hoofdzakelijk gebouwd om bezoekers uit andere delen van het universum naar deze aarde te laten komen en dat men ook weer in staat was de Aarde te verlaten en terug te gaan naar hun oorspronkelijke woonplaatsen.

Om deze faciliteit aanvaardbaar te maken voor de lokale menselijke bewoners van het oude Egypte, werden deze mensen geleerd dat het woord offer in feite betekende 'een gelukkige plaats van geven'. Sommige individuen waren dusdanig gevorderd in spiritualiteit dat zij wisten dat er niets mis was om mee te gaan en te worden getransformeerd. Transmutatie betekent dat het individu zich zelf van de ene vorm in een andere vorm transformeert.

Jezus wist ten tijde van zijn kruisiging dat hij zijn lichaam kon transmuteren en stond daarom toe dat het Joodse priesterschap hem fysieke doodde. Jezus wijdde zijn hele leven aan het onderrichten. Het is duidelijk dat hij door het Smaragd vuur heeft gelopen in de Tempel van offer. Ten tijde van zijn moord wist hij over de mogelijkheid, de kennis die hij had opgedaan in de tempel van schoonheid, van transmutatie. Het was de onwetendheid van de mensheid die dit heeft laten gebeuren. Wanneer zullen we de ware werkelijkheid van de Broederschap begrijpen en de gaven van de bron?

De Tempel van de Emerald Fire in Sakkara is een flatachtig conisch gebouw. De zijkanten van de kegel waren trappen. De diameter van het gebouw is slechts ongeveer 150 meter aan de basis, echt heel klein! De diameter aan de top was ongeveer 80 meter. Ter vergelijking, de Tempel van Sakkara was veel kleiner dan degene die we zagen in de US afgelopen zomer. De Tempel bij Sakkara is helaas niet meer te zien, het is volledig verwoest.

Het enige dat is overgebleven is het hof van de Emerald Fire en dit zijn twee grote "B" achtige structuren die de markering van de plaatsen waren waar de ingewijden naar binnen kwamen en de ruimte verlaten. De Tempel van schoonheid werd verward met de Tempel van offer, omdat de lokale bevolking de betekenis van transmutatie niet begreep. Het mechanisme in de Tempel schoonheid was het transformeren van materie in de geestelijke vorm van licht. In de ware zin was het dus geen offer, maar een transmutatie.

Ter voorbereiding van deze tempel moest de ingewijde door de Tempel van het offer. De Meesters, Broeders, Engelen, geavanceerde leermeesters, etc., liepen naar het onderste gedeelte van de tempel. Hier stapten ze letterlijk in een zilveren vlam die van uit de centrum kern werd uitgezonden. Zij gingen in feite door een totale transmutatie heen. Deze personen werden naar een andere frequentie van licht gestraald, en op deze wijze hadden deze entiteiten andere gebieden en niveaus van ervaring.



Alle leermeesters hadden deze kennis en begrepen dit. Jezus begreep het proces van transmutatie en heeft dit vele malen aangetoond.

Hij kon water in wijn doen veranderen door middel van het naar een andere spirituele frequentie te brengen en dan weer terug naar het fysieke.

Daarom verklaarde Jezus dat hij het Licht was!

Alle leermeesters hadden deze kennis en begrepen dit. Jezus begreep het proces van transmutatie en heeft dit vele malen aangetoond. Hij kon water in wijn doen veranderen door middel van het naar een andere spirituele frequentie te brengen en dan weer terug naar het fysieke. Daarom verklaarde Jezus dat hij het Licht was!

Hij begreep de beginselen van tachion energie, puur licht. Door transmutatie kon hij op elk punt in tijd en ruimte zich begeven. (Tachion deeltje is iets dat overal tegelijk in het universum bevindt en daardoor buiten tijd en plaats is. We raden aan om zelf verder op onderzoek te gaan.) Nu is dit niet een onbekende gebeurtenis, het is eerder in de geschiedenis gebeurd. Er zijn meerdere gevallen op aarde waarbij mensen zijn gegaan in een spontane verbranding.

Dit is in feite een situatie van transmutatie. Meestal gebeurt dit in de rust van iemand zijn huis. Deze persoon bereikt plotseling het vermogen en de wens om terug te keren naar de geestelijke vorm en vat vlam. Interessant is dat het gebied rond de persoon slechts verbrand; het huis, de meubels en de

vloer worden in tact gelaten.

Een ander voorbeeld van instant transmutatie gebeurde toen de atoombom op Hiroshima en Nagasaki viel. De vormen van de mensen in de buurt van het centrum van de explosie waren eigenlijk versmolten met de stenen en beton van de wegen of gebouwen in het gebied. Het lichaam was helemaal verdampt, maar de vorm, het silhouet, bleef op de rotsen en trottoirs van deze twee steden.

Natuurlijk is er de klassieke transmutatie van de vorm van Jezus, die werd verbrand in zijn graf doek. Nadat zijn lichaam was verdampt, was een fotografische silhouet geëtst in de vezels van de inmiddels beroemde Lijkwade van Turijn. Dit beeld is vergelijkbaar met de silhouetten die concreet waren verbrand na de atoombom explosie in de twee Japanse steden. De geschiedenis vertelt ons dat Jezus werd gekruisigd (vermoord) en dat hij de geest gaf. Hij was toen in een graf gelegd, deels gebalsemd en gehuld in een lijkwade. En toch is de lijkwade nog steeds de basis van een enorme hoeveelheid wetenschappelijk onderzoek.

Het doek, "De Lijkwade van Turijn, heeft elke test ondergaan om te bewijzen dat het fotografische beeld van Jezus eigenlijk het bewijs van zijn transmutatie is. Dit begrafenis doek is zo oud als Jezus zelf en nog steeds proberen onze wetenschappelijke geesten het bewijs te weerleggen. Kenneth heeft verklaard dat dit een goed voorbeeld is van hoe een beeld van een fysiek lichaam is gefotografeerd op het moment van transmutatie, verdamping van het lichaam in het licht. Kenneth advies is dat wetenschappers moeten gaan kijken naar de fotografische beelden van de mensen verdampt in Hiroshima.

Daar is het ware bewijs van wat er gebeurt wanneer een lichaam wordt omgezet in wit licht. De Tempel van schoonheid was een plaats van geluk. Zowel in Atlantis en later in Egypte vierden de lokale bevolking vele malen het feit als de Broeders aankwamen en vertrokken. Zij waren zo blij hierover dat een groep van ingewijden werd opgeleid in dans en muziek als een soort ontvangst comité.

De Broeders leerden de mensen perfecte liefde en daarom kon men hen geen cadeaus van goud of andere dure geschenken geven. Hun enige verzoek was dat de mensheid leerde om te zorgen en te delen (to care and share). Dus de geschenken die gegeven konden worden waren dans, muziek en een totale demonstratie van geluk. Het oude folk lied, "Ik ben de Heer van de Dans, zei hij." (I am the Lord of Dance said He) is een lied dat deze kern van waarheid laat zien. Ik, Mary, herinnering mij uit een vorig leven dat ik op jonge leeftijd naar de Tempel van schoonheid ging. Alleen zij die door het Smaragd vuur (Emerald Fire) konden lopen werden aanvaard. Hier was ik opgeleid in zang en dans.

Ik leerde de betekenis van kleur, frequentie en trillingen. Hier was ik geschoold in de kennis van de Broederschap. Het belangrijkste doel van de school was om mensen op te leiden voor de ontvangst comité van de nieuwe leermeesters die arriveerden op aarde. Hier werden jonge mannen geleerd hoe ze d.m.v een resonerende werkend veld van muziek de hele grote blokken konden verplaatsen. Het is Mary haar verlangen om deze kennis te begrijpen, doorgronden en te onthouden. Daarom heeft ze veel onderzoek gedaan om dit boek te kunnen schrijven. Niet alles komt uit haar geheugen. Ze heeft geen totale herinnering van het verleden.

Daarom ging ze met een vraag naar Kenneth om haar te helpen de stukjes en beetjes die ze zich wel herinnerde beter te begrijpen. Omdat Kenneth helderziend is kan hij de tijd overstijgen en inzage krijgen in de ware geschiedenis en wetenschap van de geestelijke en fysieke werelden. Vaak wanneer Mary Kenneth een vraag stelde hoefde hij haar soms alleen wat aanwijzingen te geven om het geheel te begrijpen. De ervaring heeft Mary geleerd dat het antwoord komt als ze de tijd neemt om naar binnen te gaan.

Hierdoor begrijpt ze nu meer over haar eigen lot en doel van haar leven dan als ze niet de tijd had genomen de onbekende hoeken van haar geest (mind) te erkennen. De mensheid mag niet vergeten dat ze een deel van de geest (mind) van de maker zijn en dat ze hierdoor het totale vermogen hebben om de schepping te begrijpen in al zijn vormen.

Het brein is de ontvanger die moet worden afgestemd. Met deze afstemmen op verschillende frequenties kan iedereen net als Kenneth in de tijd en ruimte gaan. De belofte dat Jezus de mensheid gaf was: "Deze en grotere dingen kan jij ook doen." In de Tempel van Sakkara werd mij de kennis van kleur geleerd. Hier werden kleuren gebruikt om de mensen hun lichamelijke en geestelijke onevenwichtigheden te overwinnen.

De menselijke aura is een SCW of een kleuren massa. Door het induceren van een balancerende kleur of een resonerend lichtstraal in de zieke persoon zijn of haar aura kon deze persoon genezen doordat deze werd teruggebracht naar de situatie van een gezond mens.

Dean en ik heb een vriend met de naam van Ed Sechrist die een elementaire vorm van deze aura machine heeft ontwikkeld. Hij deed dit door het draaien van een lichtstraal door een resonerende kamer. Hierdoor verandert het magnetisch veld, zodat de aura van de zieken persoon kon veranderen.

Ed herinnerde zich dat hij de kennis van resonantie geleerd heeft in de piramide van Mycerionus . Nu heeft hij dit geheim gedupliceerd in een resonerende kamer die licht en geluid omzet in een spirituele frequentie . Met andere woorden, hij kan klanken bombarderen van licht in de aura en een persoon helpen een evenwichtige magnetisch veld rond zijn lichaam te creëren op dezelfde manier als de aura-machines die werden gebruikt in de tijd van Atlantis.

Ed was een geluidstechnicus die de instrumenten bediende tijdens de bouw van de Grote Piramide. Samen met Dean en de Broeders stelden ze het systeem samen dat de blokken 'vervoerde' over het zand voor de bouw de Grote Piramide van Gizeh. En nu komen deze twee personen weer samen (Ed en Dean) om het systeem te herbouwen wat nodig is om ons verleden te balanceren. Toen begrepen we de kennis en door de hulp van Kenneth, beginnen we weer deze kennis te begrijpen.

De Aarde kan tot een zeer mooie en vreedzame plek om te wonen worden gemaakt als de mensheid contact met de Broeders zoekt en het verlangen toont om te stoppen met alle oorlogen. Wanneer de mensheid leert om als eerste prioriteit te gaan voor de vooruitgang van de geestelijke wereld is de wederkomst van Christus energie mogelijk. (Wat is Christus energie? Het is de individuele vonk van Licht in ieder mens. Ook wel je Hogere Zelf genoemd. Met dit Licht kun je dus met Het Licht communiceren en Licht in je omgeving verspreiden.) In maart 1981, maakten Dean en Mary een speciale reis naar Egypte.

We reisden met de Atlantis Rising Groep, die uit meer dan 200 mensen bestond. Veel van de mensen die deze tour naar Egypte maakten deden dit omdat zij waren opgeleid in Sakkara in de tijd van Imhotep. Het was noodzakelijk om terug te keren naar dit gebied, omdat ze beseften dat ze opnieuw de Broederschap moesten helpen. De reis naar Egypte was een ontwaken van oude herinneringen.

De studenten van Sakkara hebben de piramide complex van Giza gebouwd, en het is nu de tijd voor deze mensen om de nieuwe piramide complex te heractiveren zodat dit de planeet zal vooruitbrengen in de NIIEUWE TIJD. Terwijl we in Egypte waren hadden twaalf mensen een ontmoeting met de Broederschap in Sakkara. Na het luisteren van hun ervaringen, waren Dean en ik ervan overtuigd dat deze mensen contact hadden gemaakt met Imhotep, de beroemde ontwerper en leraar van Sakkara. Hun ervaring verschilde niet zo veel van de ervaring die de familie Hardy had in 1968 (Lees piramide-energie uitgelegd).

In die tijd ontmoette de familie Hardy Imhotep en de Broederschap.

Na deze ervaring hadden we een onblusbaar verlangen om een piramide te bouwen. Zodra een individu een dergelijke ervaring heeft is het erg belangrijk om de zin van de ontmoeting te begrijpen. In de film 'a close encounters of the third kind' ,werd dit thema uitgebeeld. De hoofdpersoon kwam in contact met de Broederschap en offerde familie, vrienden en positie op om de betekenis ervan te kunnen begrijpen.

Na de ervaring van de familie Hardy in 1968, werden de bezoeken van de Broederschap voortgezet. Bijna elke zondag nacht voor zeven jaar kwamen de Broeders bij het huis om Dean eraan te herinneren dat hij als vrijwilliger een piramide zou bouwen. Aangezien wij niet bekend waren met deze psychische ervaringen waren we vaak bang voor deze ontmoetingen. We hebben toen uiteindelijk een cursus "mind control" gedaan om met deze entiteiten te kunnen spreken.

Vaak communiceerden ze met ons via ons hoofd. En hier was onze cursus "mind'control" nuttig omdat we geleerd hadden rustig te zijn in ons hoofd zodat we goed konden luisteren. Langzaam begonnen we te communiceren met deze entiteiten en bouwden we onze eerste piramide. Sinds die tijd laten we ons leiden door deze vrienden. Wij zijn ervan overtuigd dat terwijl we in Egypte waren meerdere mensen op de reis contact met Imhotep en zijn vrienden hadden. We hebben geleerd dat we kunnen communiceren met deze vrienden door in onze zelfgebouwde piramide te gaan. Deze piramide is een interdimensionale interplanetaire communicatie-apparaat.



Via de vele inzichten heb ik zelf ook meerdere piramides mogen bouwen en dit is een speciale Orgon uitvoering.

De 24 meter buizen zijn gevuld met koperen spiralen en diverse soorten edelstenen. De afmeting is 3 mt x 3 mt.

In de kap zijn alle geometrische vormen aangebracht en is de kap van boven open om er kristallen of de ankh in aan te brengen.

Alle onderste buizen zijn gevuld met rode calciëet en toermalijn om een goede aarding te waarborgen.

Het kostte ons zeven jaar voordat we de kennis hadden die we nodig hadden om met de Broederschap te kunnen werken. Het is onze hoop dat meer mensen leren zich te laten leiden door de Broeders zoals wij werden begeleid met het bouwen van onze piramiden. Aangezien veel van de mensen die worden benaderd door de Broeders opgeleid waren in Sakkara, is het belangrijk de betekenis van deze plek te begrijpen.

Wij hopen dat onze uitleg je zal helpen om delen te herinneren, en in de herinnering, de kennis te begrijpen van tachion energie en de wijsheid te ontwikkelen hoe te communiceren met de Broederschap, zodat diegene die geïnteresseerd is, het vermogen ontwikkeld om de perfecte harmonie van de universele liefde naar de planeet te brengen.

Het grootste deel van het complex is in puin! Echter, een deel van het gebied is herbouwd. De tempel van Sakkara was ontworpen om kinderen en zij die zuiver van hart waren op te leiden. Deze studenten werden onderwezen in de geheime technieken(enginerig) en genezing van de geest(mind). Zij werden onderwezen in hoe de geest macht heeft over materie door meester te zijn over de verschillende vibraties. Dit is de reden waarom ik Mary, mezelf een tempel danseres noem. Ik weet dat ik werd opgeleid bij Sakkara.

Niet iedereen die in de buurt van het complex kwam voelde zich welkom. Rondom de school was een muur. Het doel van deze muur was het opzetten van een elektromagnetisch veld. Er waren eigenlijk geen beperkingen wie Sakkara kon bezoeken. De meeste mensen die niet bedoeld waren er te zijn konden niet omgaan met de muur van energie. De muur vergrote iemand zijn eigen energie veld. Als iemand vol was van ego, jaloezie en onzekerheid dan toonden deze mensen geen interesse in de plaats, omdat de energie van de muur hen ongemakkelijk en onzeker deed voelen.

Alleen de zuiveren van hart voelde zich welkom bij Sakkara. Een hoge muur omringde het complex dat bekend stond als Sakkara. Deze muur was zo gebouwd dat een golf van energie werd opwekte

die het hele complex omvatte. Dit elektrisch veld beschermde het complex.

Niemand kon binnenkomen, tenzij je was uitgenodigd. Voordat de Broederschap iets bouwden, werd eerst de omgeving geneutraliseerd. Hun beleid was om dit rustig en zonder enige tekenen van interferentie met de lokale situatie te doen. Sakkara en de piramide complex werden op deze manier gebouwd. De blokken werden verplaatst, de broeders kwamen en gingen, terwijl de lokale bevolking nooit begreep of geïnteresseerd was in wat er gaande was.

Ook al werden vreemde krachten gebruikt, de lokale bevolking bemoeide zich nooit met de voortgang van de bouw. Ze werden rustig in hun slaap verteld, wanneer ze zelf de geestelijke wereld binnengingen, dat er niets te vrezen is. De mensheid heeft 2 kanten. Wanneer we bewust zijn in de fysieke wereld, slapen we in de spirituele wereld. En wanneer we gaan slapen betreden we de Spirituele wereld. Op het moment dat we onze droom wereld gaan herinneren, beginnen we te leren beheersing te krijgen over de materie.

De Broeders leerden de lokale Egyptenaren dat ze geen angst hoefden te hebben de meesten van hen hadden geen verlangen om te begrijpen wat er plaatsvond. De bouw van de piramides en Sakkara hadden geen effect op hun dagelijkse leven, waardoor ze dus ook niet interfereerden met de bouw van deze tempels. Ze werden verteld dat de tempels graven waren en dat antwoord stelde hen tevreden.

Echter keken en genoten ze vaak van de muziek en dans die werd uitgevoerd, terwijl de blokken werden verplaatst. Ze konden de ware betekenis of waarde van deze tempels niet begrijpen en dus was er ook geen doel om uit te leggen dat deze monumenten nodig waren voor het balanceren van de aarde. Het balanceren van de planeet was nodig om haar niet buiten haar baan te laten glijden wat een totale vernietiging tot gevolg kon hebben.

We kunnen dit beter uitleggen, door de ervaringen die we hadden bij de bouw van onze piramides in de buurt Allegan (US). Veel mensen wonen binnen een mijl van ons vandaan en weten niet eens het bestaan van onze piramides Wij hebben ze niet verhult dat ze er niet zijn, maar we hebben ook geen reclame gemaakt van hun bestaan! We hebben geleerd dat personen, die naar onze deur komen en vragen stellen over de piramiden, klaar zijn om te horen dat deze piramiden interdimensionale interplanetaire communicatie centra zijn.

Ze dienen te weten dat ze kunnen worden gebruikt om de planeet en de mensheid de geheimen van het universum te leren. Dean en ik leerde al snel dat het niet verstandig was om te praten over de piramide, tenzij we gevraagd werden. Zolang onze burens niet konden schelen wat we deden was er geen noodzaak om de functie van de piramides uit te leggen, maar er was ook geen noodzaak ze te verbergen.

We hebben geleerd dat de broeders de burens hadden ingelicht over het belang van de piramide terwijl zij sliepen. Ze wisten dat ze onbewust niets te vrezen hadden. Die paar mensen die niet om kunnen gaan met 'de liefde energie' opgewekt door de piramides, verhuisden plotseling. Ze realiseerden zich niet dat ze geleid werden door de Broederschap. Deze situatie is het zelfde op dit moment voor de Aarde. Binnenkort zal de Aarde vooruitgaan in een hogere frequentie.

Degenen die zich voorbereiden op de evolutionaire vooruitgang zullen hierin meegaan; en zij die weerstand tonen tegen verandering door angst en ego zullen worden gedwongen om te verhuizen naar een andere realiteit. Als je de overblijfselen van Heliopolis met Sakkara vergelijkt dan staat er veel meer van Sakkara. Alles wat overbleef van Heliopolis is een eenzame, staande obelisk. Dit komt door de geschiedenis van Egypte.

Sakkara is gebouwd door de Atlantian adepten(ingewijden). Nadat dit klaar was, werd dit een school. De stam van Levi een Joodse Natie waren de personen die de kennis brachten naar dit gebied. Ze wisten van de geheime orde van Melchi-Zedek. Er werd besloten door het Ouder Ras, dat David naar de aarde zou terug keren en het gewone volk de wijsheid te leren van de orde van Melchi-Zedek. Het geheim is het overwinnen van materie, zodat deze mensen de prachtige steden konden bevolken die

gebouwd waren in hogere dimensies van de aarde haar bewustzijn.

Deze steden zijn genoemd naar David en zijn verdeeld over het oude centra van wijsheid die op aarde bestond in de tijd van Lemuria of Mu. Er zijn 32 van deze centra opgericht, zoals universiteiten. Sakkara was een fysieke uitbreiding van een van deze scholen. Het doel was om controle over de geest(mind) te leren door middel van liefde.

Koning David uit de Bijbel, die lid van het Ouder Ras is, kwam in een fysiek lichaam op aarde. Zijn plan was om de school van Sakkara te verplaatsen naar de nieuwe stad Jeruzalem. Jeruzalem betekend een plek waar de nieuwe Salem wordt gebouwd. Salem was de plek waar de Melchi-Zedek vandaan kwam. Ik geloof niet dat het ligt op dit niveau van bewustzijn. Hier werd opnieuw de kennis geopend van de wijsheid om materie te overwinnen en om een nieuwe tempel van schoonheid te bouwen. Dit om een nieuwe verbinding tussen de Aarde en het hogere te bewerkstelligen.

Echter, David raakte bij een andere vrouw betrokken en pleegde overspel. Hierdoor werd de taak van de bouw van de tempel doorgegeven aan zijn zoon Salomo. Solomon bouwde een prachtige koninkrijk en trouwde met de zus van de koningin van Egypte. Hatsjepsoet werd op dat moment de machtige koningin van Egypte. Ze begreep haar rol in de geschiedenis. Bij de meeste historici is ze bekend als de koningin van Sheba. Hatsjepsoet verplaatste de adepten van Sakkara en het beroemde instrument dat bekend staat als 'de Ark van het Verbond' naar Jeruzalem. (Terwijl ik in Egypte was had ik twee maal een herinnering van deze gebeurtenis.

Tweemaal zag ik de karavaan van kamelen met de schatten een lange reis van Egypte naar Jeruzalem maken). Echter, Salomo wijdde de tempel in Jeruzalem aan zijn eigen glorie. Hij weigerde om het ontwerp van de Broederschap te volgen. De Broeders vroegen hem om eenvoudige school te bouwen waar nederigheid uit zou blijken. Maar als de ego er in betrokken wordt kan zelfvernietiging opgeroepen worden.

De school werd nooit volledig geactiveerd en moest terug worden verplaatst naar Egypte voordat de kwade krachten de controle van deze krachtige communicatiesysteem zou kunnen overnemen. Dit was het podium van het drama om terug te keren naar Egypte. Hier heeft de strijd tussen de kwade krachten, de Amon priesterschap en de Broeders, plaats gevonden. Deze strijd duurde voort tot Mozes de opdracht kreeg om de krachtige Ark terug naar Jeruzalem te brengen. Deze geschiedenis volgt niet de geschreven geschiedenis van de BIJBEL. Echter, als historici de koningin van Sheba plaatsen waar ze thuishoort, leefde Salomo 200 jaar voor Mozes.

Om tegenwicht te bieden tegen de krachtige werking van de Amon priesterschap, brachten de Broeders Nefertite en Akhnaton in. Zij zijn twee leden van het Meester Ras. Akhnaton kwam om onderricht te geven over de Ene Allerhoogste God, Aton. Onder zijn begeleiding werden de mysterie scholen wederom in werking gesteld. Om dit te bereiken bouwde hij een heilige stad, die hij Akhetaton noemde, "de horizon van de Disc." Hij vestigde ook een nieuw opleidingscentrum in Heliopolis. In deze twee plaatsen stonden de nieuwe scholen van het mysterie en de adepten(ingewijden) werden verplaatst naar deze opleidingscentra.

Dus toen de Broeders plan op een bepaald moment mislukte en de boze priesters het overnamen, was Sakkara niet langer een belangrijk centrum en ontsnapt zo aan de totale vernietiging door de Amon priesterschap welke gericht was op de nieuwe centra. De Tempel van Schoonheid in Maidum werd verwoest als gevolg van het instorten van een SCW(Standing Columnar Wave). Een mens moet niet proberen om deze energie te gebruiken totdat volledige liefde kan worden aangetoond of de energie zal zich omdraaien in zich richten op de individu met een vernietigende kracht.

De verkoolde kamer in de piramide van Maidum toont de kracht van deze vernietigende kracht. Toen de Amon priesterschap zegevierde, probeerden ze Akhnaton te vermoorden en Lucifer als vervanger op zijn plaats te zetten. De stap Piramide van Maidum was de tempel van schoonheid die de Amon priesterschap gebruikte in hun poging om Lucifer naar de Aarde te brengen. Zoals eerder vermeld, deze poging had vernietiging van de piramide tot gevolg en stopte Lucifer om de aarde te bereiken. Om de Tempel van Schoonheid te kunnen gebruiken moest het priesterschap harmonie en totale

liefde kunnen handhaven.

Door hun positie konden ze alleen maar EGO demonstreren. Hun plan was om de piramide te gebruiken om met het communicatie systeem een centrum te ontwikkelen dat het hele zonnestelsel onder controle zou brengen.

Het Grote Piramide complex is echter gebouwd voor het balanceren van de planeet haar elektromagnetische velden. Weinig mensen realiseren zich dat het hele zonnestelsel vanuit dit complex aangestuurd had kunnen worden, omdat de aarde zou kunnen worden beheerst. Met Lucifer als leider, zou het complex niet een centrum van liefde zijn geweest, maar een centrum van macht om vernietiging en dood te generen op deze planeet.

Akhnaton, meester van het Meester Ras kon vooralsnog niet worden gedood. Hij en Nefertite stelde een plan in actie om het communicatie systeem volledig te vernietigen, zodat het nooit meer opnieuw gebruikt kon worden. Akhnaton had het geheim van de tempels van Schoonheid en Offer ontmanteld op zowel Sakkara en het Grote Piramide Complex. Dit is de reden waarom het sluitstuk en het dakstuk op de Grote Piramides zijn verwijderd.

Akhanton & Nefertite vernietigden alle geheime kennis en plaatsten de jonge prins, Toetanchamon, op de troon als de nieuwe Farao. De Amon priesterschap besepte niet dat de jonge Toetanchamon als een medium fungeerde naar de Broeders en instructies ontving welke hij doorgaf aan die paar aanhangers van Aton die in de macht achter gelaten waren. Nadat Akhnaton en Nefertite alle geheime kennis hadden vernietigd plaatsten ze pluggen in de opgaande gangen van de Grote Piramide complex en transmuteerden zichzelf naar het huis van de Broederschap.

Tot op deze dag is dit een van de onopgeloste mysteries van de Grote Piramide namelijk het verhaal met betrekking tot deze pluggen. De enige manier waarop deze pluggen hadden kunnen worden geplaatst is vanuit de binnenkant. Velen denken dat er een verborgen kamer is waar de lichamen van de personen die de pluggen plaatsen zullen worden gevonden. Wat men zich niet realiseert is dat de Koning's Kamer ontworpen is om individuen te transmuteren tot hogere niveaus. Het was daarom nodig dat het sluitstuk en het dakstuk(Capstone) als de sleutel verwijderd moesten worden.

Dit grote communicatie complex en de mysterie school moest worden stilgelegd. Dit was omdat het kwaad, de Amon priesterschap, steeds meer macht kreeg en het volk van Egypte niet vertrouwd kon worden om deze wijsheid in het bezit te hebben. Akhnaton en Nefertite transmuteerden zichzelf nadat Mozes alle volgelingen van Aton had meegenomen om die 'Ene God' te vereren samen met de geheime documenten uit Egypte. Deze twee geliefde zielen brachten de kennis van de 'Ene Allerhoogste God' en dienden voor meer dan 400 jaar op aarde.

Hun volgelingen, van wie velen werden opgeleid in Sakkara, gaven leiding aan het geloof van de Ene God en vormden de geheime genootschappen die mensen trainden in de mysteries. De Essenen, de Coptics, de Rozenkruisers en de Theosophical Societies zijn allemaal organisaties die tijdens deze tijd zijn gevormd. De ware tempels van de Schoonheid zijn meestal gebouwd als De Koning van Zoser Piramides, als de Stap piramide van Sakkara. Historici hebben zich vaak afgevraagd waarom er vijf kleine kamers boven de Koningskamer zijn.

Deze waren zo ontworpen in de piramide zodat de energie in de Koningskamer gelijk zou zijn aan de energie patroon van de Stap Piramide. Deze kamers geven een pulserende werking op het energie veld. Als het nodig was dat een entiteit over een grote afstand moest transmuteren dan was er pulserende energie nodig.

Weinig historici realiseren zich vandaag de dag de grote kracht die in het ontwerp van dit complex zat. Het was nodig om dit complex te bouwen voor het herbalanceren van het hele zonnestelsel. Het systeem zou ook gebruikt kunnen worden om de macht te hebben over het hele zonnestelsel. Nadat de boze priester de Egyptenaren onder controle kregen was het nodig deze piramide complex volledig stil te leggen. In de jaren die volgden heeft het priesterschap van Amon de heilige stad van Akhetaton (Tell-el-Amarna, zoals het in de moderne wereld bekend is) vernietigd.

Deze kwade priesterschap nam ook de controle over het Leer Centrum in Heliopolis. Er was geen poging om Sakkara volledig te vernietigen. Toen de Amon priesterschap de macht over nam herbouwden ze deze twee nieuwere centra van leren.

Dus vandaag de dag is Sakkara een museum van de kennis van wijsheid van de Emerald Fire(smaragd vuur). Het is een plek waar de studenten die er ooit zijn opgeleid naar terug kunnen keren en de schoonheid en wijsheid die zij er ooit hadden geleerd weer te ervaren.

Om door de ingang van Sakkara te wandelen is een ervaring alsof je herboren wordt. In feite is het patroon van de kolommen die deel uitmaken van de doorgang een exacte duplicaat van de DNA-molecuul. De ingang betekende als het ware een verklaring aan diegene die passeerden dat het mogelijk was om in hogere staten van bewustzijn herboren te worden.

De doorgang naar Sakkara was nooit gesloten. Maar er was altijd een mentale barrière voor diegenen die niet bereid waren om door het Smaragd Vuur te gaan om te kunnen toetreden tot de broeder-en zusterschap van de Emerald(Smaragd). Dit is de reden waarom de gang zulk een lange wandeling was. Echter, als de individu een zuiver hart had dan kon hij zij door de energie die door de kolommen werd opgewekt door de lange gang zweven.

Als er angst, onzekerheid of jaloezie in de harten was van degenen die naar binnen wensten te gaan, dan werd hun eigen pijn vergroot en konden ze niet meer naar binnen gaan. Dit energie veld vergroot iemand zijn aura. De beperkende factor werd op het individu zelf gelegd. Je weigerde dus zelf om de tempel te betreden. Dit is dezelfde manier waarop de mensheid weigert de verantwoordelijkheid te aanvaarden van hun eigen Christus energie.

Deze deur was de enige opening naar de Sakkara complex. Als het individu naar binnen wilde moet hij zijn onveiligheid en alle angst overwinnen. De persoon die zijn gevoelens niet kon beheersen kon niet naar binnen. Om de mogelijkheid te bereiken om toegestaan te worden om door het Smaragd vuur te lopen moest je door deze lange gang van kolommen wandelen. Om dit complex binnen te komen was een initiatie op zich zelf. Alleen de zuiveren van hart konden binnen komen.

Vele geheime genootschappen hebben verwezen naar een Beschermmer van de Ingang(Guardian of the Gate) of Poort. In Sakkara of andere centra waar het individu de mogelijkheid krijgt over te gaan in hogere gebieden, is er een entiteit die de beginner zal begeleiden. Deze entiteit draagt een Caduceus (staf met twee slangen die in elkaar strengelen en aan de top kijken de slangen elkaar aan en worden ze bekroond met vleugels. Deze staf is het symbool van zo boven zo beneden en representeert eenheid van dualiteit. Vandaag de dag wordt hij gebruikt als medisch symbool). Deze speciale staf is een instrument dat de licht balans in de aura van een individu meet.

Deze licht spoel, als een Tesla Coil, werd gebruikt voor het verhogen of verlagen van de frequentie van een persoon zijn elektrische veld. Op deze manier kon men hogere niveaus van bewustzijn betreden. Meestal heeft een beginner behoefte aan een gids en dit was het werkelijke doel van de Beschermmer van de Ingang/Poort. Hij stelde niemand bloot aan frequenties waar iemand nog niet aan toe was. Om dit uit te leggen maak ik gebruik van de analogie van een kleuter.

Je laat een kleuter niet een middelbare school bezoeken. Met een ouder of een gids zou de kleuter worden toegelaten om deze ervaring te ondergaan. Maar zou de kleuter alleen zijn dan zou hij niet op zijn plaats zijn. Hij zou alleen maar angstig en verward worden en op het eind zou het hem meer schade aanrichten dan goed doen. Heel zelden gebruikt de Beschermmer bij de Ingang zijn Caduceus om een ongewenste persoon te verwijderen.

De studenten van Sakkara werd ook geleerd om met speciale instrumenten te werken te weten: de caduceus en de Potentiële Scepter(Viril Rod). Hun onderricht was een training in beheersen van trillingen(vibraties). Het doel van deze training was om de studenten hun Christus zelf (energie) te leren ontwikkelen. In de Bijbel maakt koning David de verklaring, "Mijn stok en mijn staf troosten mij." Hij doelt op de caduceus en de Viril Rod.

Bij de ingang aan de muur hangt een diagram van het Sakkara complex. Dit schema is opgesteld door de mensen die Sakkara hebben hersteld. Toen ik naar dit diagram keek bracht dit herinneringen terug over de plaats zoals het ooit was geweest. Dit complex had slaapzalen, keukens, klaslokalen waar trillingen werden onderwezen, drie waterputten waar zwembaden mee werden gevuld, de tempels van schoonheid en offer, plus vele open binnenhoven waar de dans en festivals werden uitgeoefend. Sakkara is voor mij een plek met de vibratie van thuis.

Toen ik het gebied bekeek en naar de vele verschillende Egyptologen luisterde die hun versie van de geschiedenis van deze heilige plaats vertelden, realiseerde ik me hoe weinig de mensheid weet van de werkelijke geschiedenis. De ware kennis van het verleden is voor de mensheid verborgen. Alle historici hebben de werkelijkheid van het verleden in stukken en brokken gedeeld. Ze hanteren niet altijd de juiste volgorde.

Ook ik heb moeten leren dat het veel beter is om naar binnen te gaan en te vragen je derde oog te openen om zelf de ware werkelijkheid van het verleden te zien. Deze twee pijlers stonden ooit op de top van de tempel van het offer. Als de kandidaat door het opgewekte licht van deze pijlers kon lopen, kon hij of zij daarna naar de Tempel van de Schoonheid. De elektrische instrumenten in alle tempels van Sakkara zijn verwijderd. Alleen de stenen modellen zijn overgebleven om de individu te herinneren aan het belang ervan in het verleden.



Na het luisteren van de historici besloot ik na een tijdje om de plek op mijn eigen houtje te gaan verkennen. Ik wilde eerst de tempel van offer vinden, omdat dit mijn meest levendige herinnering van Sakkara was.

Toen ik het binnenhof van de Emerald Fire betrad zag ik de oude tempel in het midden. Natuurlijk in de moderne tijd is er zeer weinig overgebleven van deze tempel, op slechts een berg puin na waar ooit de in-en uitgangen waren die toen gebruikt werden.

Na het luisteren van de historici besloot ik na een tijdje om de plek op mijn eigen houtje te gaan verkennen. Ik wilde eerst de tempel van offer vinden, omdat dit mijn meest levendige herinnering van Sakkara was. Toen ik het binnenhof van de Emerald Fire betrad zag ik de oude tempel in het midden. Natuurlijk in de moderne tijd is er zeer weinig overgebleven van deze tempel, op slechts een berg puin na waar ooit de in-en uitgangen waren die toen gebruikt werden.

De Tempel van de Emerald Fire was de plaats waar de student blijk kon geven van zijn of haar wens om de bron te dienen. Zodra een persoon door deze tempel liep offerde hij zijn hele ego. Hij moest aantonen dat hij een evenwichtige punt van groen(Smaragd groen) in zijn aura kon handhaven. Nadat de student dit had gerealiseerd kon hij verder om onderricht te ontvangen in de Tempel van de Schoonheid.

De witte stenen in de cirkel geven de locatie waar de uitgang van de tempel van offer was geweest aan. Dean maakte een foto van John, onze zoon, en mezelf terwijl we bij het puin van de markering van de uitgang van de Tempel van offer staan. Achter onze rug is een prachtig beeld van de Tempel van de Schoonheid. Op de top van deze piramide is het platform waar de Broeders en de leden van het Ouder Ras zich materialiseerden. Deze entiteiten die afkomstig waren uit andere plekken van de kosmos waren de leermeesters van Sakkara.

Er waren er zo veel, dat van de meerderheid de namen nooit zijn vastgelegd. Aan onze linkerhand was de school van trillingen(vibraties) en rechts van ons waren de slaapzalen. En waar het heilige zwembad stond. De studenten kregen onderricht om over dit zwembad te zweven. Langs de muren van deze school werden de tuning instrumenten opgesteld. Hier konden de studenten leren om hun

aura te veranderen door klank en kleur.

De school van de trillingen in tegenstelling tot een andere school was een school op zich zelf. De studenten werden geleerd om hun mind te gebruiken om materie te overwinnen. Aan de voet van de school was een heilige waterpoel. Hier werden we geleerd om over het water te zweven door het beheersen van onze trillingen(frequenties). Ons werd ook geleerd hoe we onze aura van kleur konden veranderen door gebruik te maken van geluid en muziek. De studenten kregen hun eigen Caduceus Coil en Viril Rod. We werden geacht deze instrumenten te beheersen.

Met deze instrumenten leerden we de grote blokken voor de bouw van de Grote Piramide Complex, de Tempel van Salomo en andere prachtige monumenten in de Vallei te 'vervoeren' (te laten zweven). Iedere kamer in deze school was afgestemd op een andere frequentie. Door verschillende zalen te betreden kon je het niveau van de verschillende vibraties voelen. Hier werd de student geleerd de verschillende niveaus van trillingen te beheersen.



Op de energietrap waren er intense ervaringen die bij alle personen op de eigen manier werd ervaren. Deze trap ga je stap voor stap omhoog en blijf je bij elke tree even staan niet veel later krijg je de ervaring of je als een batterij wordt opgeladen.

Dat zelfde doe je ook als je weer naar beneden gaat het verschil is dat je dan de hogere resonanties weer verlaat voel je dit tree voor tree weer afnemen.

Deze stappen stond de individu toe om op de verschillende frequenties van de ene naar de andere stap te zweven. De school van de trillingen(vibraties) was opgezet om de student de mysteries van het overwinnen van materie te leren. Dit kon geleerd worden door de beheersing van de elektromagnetische frequenties in je hersenen. Bij de school van trillingen was een heilige bron die constant overstroomde in de zwembaden en de keuken voorzag van de benodigde drinkwater. Sakkara was een prachtige plaats met fontein en zwembaden.

Achter de Trappen piramide was de ingang naar de initiatie kamer onder de tempel van de Schoonheid. Het was hier waar de student geleerd werd om totaal van lichaam vormen te veranderen. Hij leerde het geheim van transmutatie. Veel studenten leerden om van trilling te veranderen, om in de mooie steden van Het Ouder Ras(Elder Race) te kunnen wonen. Zeer weinig leerlingen mochten naar het centrum van het universum waar de Broederschap hun huis was gelegen. Je kunt dit vergelijken met een kleuter die naar de middelbare school zou gaan. We kunnen er heen gaan om het eventueel te bezoeken, maar we zijn niet ontwikkeld genoeg om het ons thuis te noemen.

Nadat de student blijk gaf van zijn vermogen zijn aura te beheersen door een wandeling door de Tempel van offer was hij klaar om door te gaan naar de tempel van Schoonheid. Dit is de ingang. Alleen zij die smaragd groen in hun elektromagnetisch veld konden handhaven konden binnen komen. Aan de achterzijde was een andere mooie binnenplaats. Aan de voorzijde was een koorpodium van de leiding. Als de Broeders kwamen konden de studenten zich in de nissen van de muur plaatsen.

Ze begonnen een resonerende frequentie te neuriën. Dit trok de broeders aan van de hogere niveaus om te komen. Iedere keer als een entiteit kwam of ging werd deze ceremonie in de nissen uitgevoerd samen met de uitvoering van de tempel dansers. De muur op dit punt is hier niet meer. Op een gegeven moment omsingelde dit het hele complex. De muur werd gebruikt om een elektrisch veld op te wekken. Deze muur zou de tempel van schoonheid kunnen activeren en de leermeesters van hogere niveaus kunnen aantrekken naar aarde te komen. Het koorpodium van de leiding was waar een meester stond om de studenten een lied te laten zingen die vibraties genereerde die het hele complex activeerde.

In elke nis stond een student. Hier konden ze hun eigen vibratie toevoegen aan het algemeen belang. Op deze manier leerden ze hun vibraties op elkaar af te stemmen. De blokken konden worden voort bewogen als de student in staat was om de vibraties van de meesters tot zich te nemen. (to channel the vibrations of the masters). Deze muur omarmde het gehele complex van Sakkara. Deze ceremonie was niet openbaar voor de lokale bevolking van Egypte.

Alleen zij die hun eigen energie veld konden beheersen konden betrokken worden. Als er een negatieve vibratie werd aangetroffen dan zou dit het hele complex hebben kunnen opblazen zoals met de stap piramide van Maidum is gebeurd.



De energie van de mind is een krachtige energie. De wet van Creatie zegt: dat als je onvoorwaardelijke liefde toont, je de creator wordt.

Als je angst en haat toont dan zal dit tot zelfdestructie leiden.

Deze wet werkt door heel creatie heen. Dit zorgt ervoor dat de onschuldigen worden beschermd.

De werking van deze wet heeft het belemmerd dat Lucifer de aarde kon betreden.

Terwijl we in Egypte waren zijn er 12 mensen geweest die een ervaring in sakkara hadden. Zij stonden in een cirkel op het koorpodium van de leiding. Toen ze op een bepaald moment een stukje de tijd kwijt raakten, wat later bleek kwam doordat ze in gesprek waren met de Broeders. Dit was een vergelijkbare ervaring die de family Hardy had toen ze de Broederschap ontmoetten. Het heeft ze 7 jaar geduurd voordat ze deze ervaring konden begrijpen waarna ze een piramide na aanwijzingen van de Broeders konden bouwen.

De Broeders zijn hier aanwezig om hen, die dat wensen de fysieke realiteit te willen beheersen wat de mensheid scheidt van de Vader, te helpen. Ik weet dat er meer mensen zijn die dergelijke ontmoetingen hebben gehad. Het is belangrijk dat de individu het belang van de ontmoeting leert begrijpen. Veel van ons zijn naar deze tijdperiode gekomen om de Broeders te helpen deze planeet terug te brengen naar totale harmonie en te leren en begrijpen wat dit betekend.

Om dit te begrijpen was het belangrijkste resultaat van ons bezoek aan Sakkara. We waren opnieuw verteld dat we niet alleen zijn. Onze oudere Broeders en Zusters geven hun wijsheid aan ons om ons te helpen naar huis terug te keren: en dat is de realiteit van de spirituele wereld.

Het bovenstaande is overgenomen uit het boek "piramide-energie: de filosofie van God, de wetenschap van de mens," door Dean en Mary Hardy en Marjorie en Kenneth Killick. Het complete boek is verkrijgbaar via deze website. Klik op de "About Mary Hardy" link voor meer informatie over het bestellen van het boek.

Dankbaar dat dit voor mij is vertaald voor iedereen die daar behoefte aan heeft. om dit gemakkelijker te kunnen lezen.

Jaap van Velsen infokeyprotection.nl www.keyprotection.nl